

Consiliul Național, între analize și obiective



Ca în fiecare an, luna decembrie este rezervată ultimei întruniri a Consiliului Național al UCECOM. La Sovata, în cocheta și pitoreasca stațiune de la poalele Munților Gurghiu, analizele făcute și discuțiile purtate au avut rolul de a scoate în evidență deopotrivă realizările, cât și greutățile survenite în anul recent încheiat. În pofida unei crize economice tot mai prezente, breasla cooperabilor meșteșugari a traversat cu bine anul 2024, iar în cadrul comisiilor de specialitate s-au atins teme importante, de interes, căutându-se soluții pentru depășirea obstacolelor ce bănuim că ne așteaptă și de acum încolo.

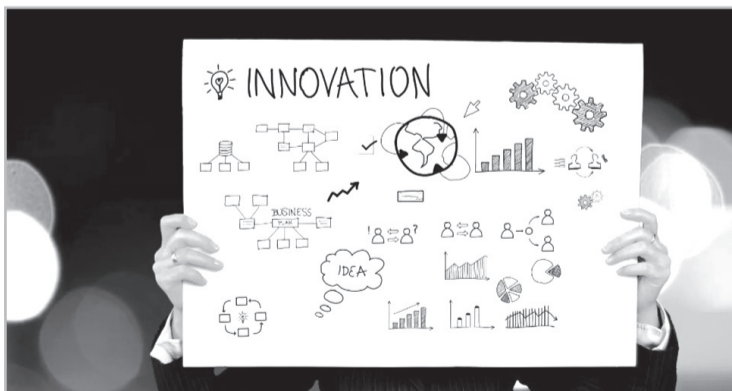
În cazul cooperabilor meșteșugărești, putem spune că 2024 a fost un an normal, cu bune și rele, probleme mai mari ori mai mici, dar peste care s-a trecut, totuși, cu bine. Cum spuneam, despre toate acestea, dar și multe altele s-a vorbit la Sovata, în decembrie, în cadrul ultimei ședințe din an a organului de administrare – Colegiul Director, apoi la întrunirea comisiilor consultative și, evident, în plenul organului de conducere – Consiliul Național.

► PAGINA 3

2025 - planuri, îngrijorări, oportunități

„Afacerea noastră este prea mică și nu avem forța și sprijinul necesare să creștem mai mult de atât”. De câte ori, oare, nu am auzit rostite aceste vorbe la întâlnirile și discuțiile din sector? Este, practic, sinteza a zeci de răspunsuri cu privire la ce-i de făcut pentru a schimba lucrurile, dar și pe noi înșine. Sesizăm cu amărăciune că, mai mult ca niciodată, încrederea parcă a ajuns la cote minime și, în vremuri complicate și incerte, precum cele din prezent, mulți preferă să rămână în propria carapace, temători ca nu cumva ceva neprevăzut să se întâmple. Și, totuși, aceia care au curaj să spargă barierele temerilor demonstrează că se poate să duci mai departe o afacere de succes în România chiar și cu toate greutățile care vin la pachet.

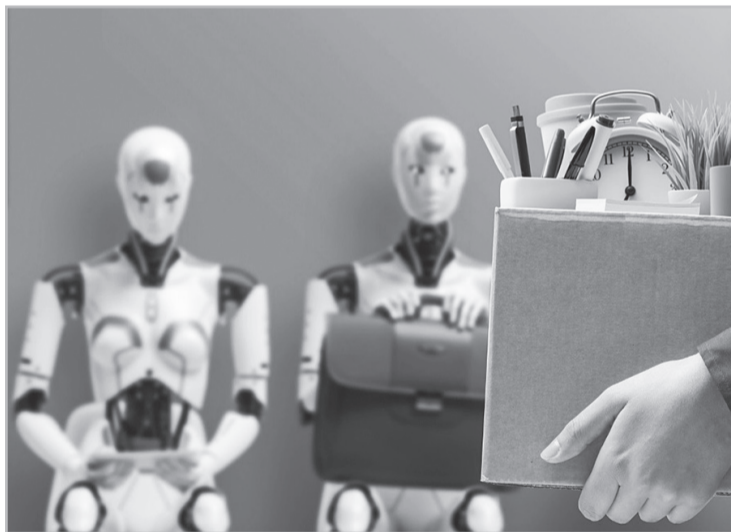
Despre asta a vorbit și președintele UCECOM, Sevastița Grigorescu, în mesajul de sfârșit de an transmis membrilor cooperabilor cu ocazia Consiliului Național ținut la Sovata, în decembrie.



Însă, după cum bine știm acest lucru, anul 2024 le-a pus piedici tuturor, inclusiv marilor corporații și rechinilor care dau târcoale în piața imobiliară, așa că despre greutățile societăților cooperative meșteșugărești nici nu mai pomenim, le cunoaștem, deja. Aproape toate SCM-urile au fost trecute pe sub furcile caudine din cauza taxelor, a legislației și birocrăției, a raportărilor fiscale. Dar, chiar dacă unii și-au mai pierdut din încredere, văzând în ce condiții luptă pentru supraviețuirea economică, alții și-au consolidat-o, înțelegând că statul român nu le mai este demult un partener de încredere.

În consecință, chiar și în condițiile unei anumite îngrijorări care plutește în aer, este nevoie de planuri și viziune pentru a răzbi prin vicisitudinile unor astfel de timpuri.

► PAGINA 3



Inteligența Artificială, risc pentru breasla meșteșugarilor?

Inteligența Artificială câștigă tot mai mult teren, dar dincolo de ajutorul uriaș oferit în multe domenii de activitate există și unele temeri cu privire la impactul avut asupra locurilor de muncă. Totuși, o serie de job-uri rămân de neatins pentru IA, indiferent de nivelul de dezvoltare. Vestea bună este că printre profesiile în care oamenii vor rămâne indispensabili în derularea activității economice regăsim și câteva din breasla meșteșugărească. Chiar dacă IA bate la ușă, ne rămâne, așadar, opțiunea de a nu deschide.

Multe locuri de muncă pot fi înlocuite de sisteme de Inteligență Artificială performante, mai ales că, aproape la tot pasul, roboții au început să-i înlocuiască pe oameni în treburile cele mai grele. Va ajunge omenirea să fie înlocuită cu totul pe piața muncii? Răspunsul ar trebui să fie nu, mai ales că unele job-uri chiar pot fi ocupate exclusiv de oameni.

Meserii exclusiv pentru oameni

Unul dintre cei mai mari experți germani ai momentului în consultanță, leadership și schimbare, Kishor Sridhar, a observat că firmele mari, corporațiile, deja își transformă fluxurile de lucru folosind Inteligența Artificială. Iar primii pași făcuți încep să-i îngrijoreze pe oameni, care se tem pentru locurile lor de muncă.

Totuși, unele profesii nu pot fi înlocuite cu Inteligență Artificială, oricât de mult și-ar dori managerii, gândindu-se mai mult la reducerea costurilor și mai puțin la impactul social. Iată despre ce este vorba.

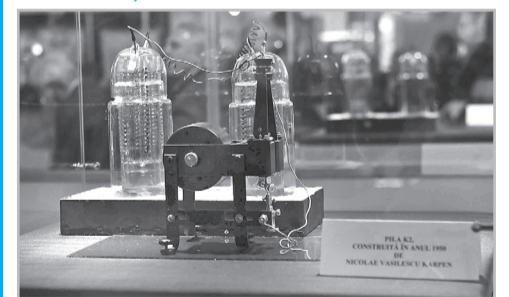
► PAGINA 2

Partidul cooperabilor, o forță în Marea Britanie



► PAGINA 2

Oameni și locuri - întâlniri istorice



► PAGINA 3

Împletiturile din sfoară, din ce în ce mai rare



► PAGINA 4



5 948414 000061 2 5 0 0 1



Partidul cooperativelor, o forță în Marea Britanie

Ca principiu cunoscut, cooperația nu face politică. Așa este, dar în schimb știe să își apere drepturile și, în general, se folosește de toate „armele” de care dispune. Iar dacă asta presupune să intre în ring, ca să folosim un termen din box, atunci... bring it on, cum zic britanicii.

Cele mai bune zile ale sectorului cooperativist urmează să vină, spune Jonathan Reynolds, secretar pentru Afaceri și comerț, responsabil cu implementarea politicilor sociale și reglementările cooperației din Marea Britanie. El a vorbit în deschiderea ultimei reuniuni a delegaților Partidului cooperativelor, eveniment derulat la mijlocul lunii octombrie și găzduit de orașul Manchester.

Dar, ce face un partid al cooperativelor? Fix ceea ce bănuim cu toții: promovează și apără interesele membrilor săi! La reuniunea de luna trecută, de exemplu, s-a vorbit despre modul în care Executivul își poate îndeplini angajamentul-manifest de a dubla dimensiunea economiei cooperativiste și mutuale a Regatului Unit. În context, a fost dezvăluit un nou proiect de lege privind drepturile lucrătorilor de la Centrul de distribuție „Co-op Group”, din Bartley. În document, autoritățile centrale promit să se aplece asupra îmbunătățirii condițiilor de muncă și a nivelului de trai.

Londra a publicat, recent, o carte verde privind stabilirea unei noi strategii industriale. De asemenea, noi planuri pentru întreprinderile mici și cooperativele din țară, pachete-cheie de reformă a

politicilor și o altă strategie comercială sunt în lucru. Potrivit presei britanice, Partidul cooperativelor a obținut facilitarea accesului la finanțare pentru a stimula creșterea cooperativelor de bază. „Nu numai că ne-am angajat, dar vom dubla dimensiunea sectorului cooperativist din Marea Britanie. Acesta este doar începutul, urmează cea mai bună fază a istoriei noastre”, spun cooperatorii care luptă cu „laburistii” și „conservatorii” pentru drepturile tuturor cooperativelor din Regatul Unit.

Și vicepremierul Angela Rayner a recunoscut că salariile mici și munca nesigură aproape au falimentat orașul Stockport, iar situația nu mai poate continua așa. Ea a făcut un apel la cooperative, care joacă un rol major în economia socială – promisiunea este ca 10 milioane de noi locuri de muncă să apară în sector în anii care vin.

La alegerile din iulie, un număr record de 43 de parlamentari cooperativi au intrat în Camera Comunelor. Președintele Partidului cooperativelor, Preet Kaur Gill, a promis să se axeze pe promovarea intereselor sectorului: creșterea numărului de cooperative, sprijinirea și creșterea proprietății cooperației, combaterea concurenței neloiale și o mai bună protecție a lucrătorilor. Nu în ultimul rând, se dorește ca soluțiile cooperativiste să facă parte din proiectele administrației naționale, regionale sau locale.

Într-un moment în care prea mulți oameni și-au pierdut încrederea în capitalism, valorile cooperativiste pot ajuta la reconstruirea societății. Pentru asta, este nevoie, însă, de investiții în dezvoltarea cooperativelor, de sprijinirea lor totală, fapt ce încă nu se regăsește și în România, din păcate.

LAURENȚIU TEODORESCU

Inteligența Artificială, risc pentru breasla meșteșugarilor?

(Urmare din pagina 1)

În primul rând, căci asta ne interesează pe noi, avem în vedere activitatea meșteșugarilor. Cooperația de la noi este o organizație formată din meseriași ai lucrului manual, înainte de orice. Chiar dacă Inteligența Artificială are capacitatea de a efectua multe sarcini ce țin de munca la birou, activitățile care necesită îndemânare practică și implicare personală nu au cum să fie scoase din sfera expertizei umane.

Nu e mai puțin adevărat, însă, că IA poate fi un avantaj pentru alte munci, în special cele birocratice. De exemplu, programele de software diversificate și adaptate fiecărui domeniu de activitate și/sau palier de nevoi reprezintă un sprijin binevenit pentru absolut orice manager de cooperativă meșteșugărească. De câte ori nu ne-am dorit să scăpăm de hârtogăraie ori să avem toate informațiile necesare la un click distanță?!

Revenind la job-urile de care IA nu se poate atinge, avem în vedere și domeniile educației și al îngrijirii personale. Pare improbabil că, pe viitor, oamenii vor încredința creșterea și dezvoltarea copiilor sau îngrijirea rudelor apropiate unor roboți. Prin urmare, astfel de meserii practicate de persoane dedicate și atente vor rămâne exclusiv ale oamenilor.

Pe de altă parte, în Germania se observă un trend extrem de periculos. În multe companii, angajații au ajuns să lucreze activ doar patru, cel mult cinci ore pe zi. În restul timpului, ei doar stau fără



să facă nimic, îndeplinind, însă, obligația de normă privind timpul de lucru de 8 ore/zi. Managerii au introdus Inteligența Artificială în activitatea firmelor, iar aportul oamenilor a fost redus la minimum. Se vorbește de atingerea obiectivelor economice mult mai repede și mai eficient, dar de impactul social nu spune nimeni nimic.

L. TEODORESCU

De prin lumea cooperativistă

Reuniunea Comitetului global pentru egalitatea de gen al ACI

Comitetul global pentru egalitatea de gen (GEC) al Alianței Cooperativiste Internaționale (ACI) și-a ținut reuniunea plenară anuală în decembrie 2024, un spațiu-cheie pentru definirea și consolidarea acțiunilor strategice către 2025.

În cadrul acestei sesiuni, președinția GEC a prezentat raportul privind activitățile desfășurate în ultimele luni ale anului 2024, iar fiecare regiune a împărțit, de asemenea, analizele sale respective.

În conformitate cu angajamentul de a consolida guvernarea instituțională, Comitetul a făcut progrese în revizuirea legislației sale, un proces condus cu sprijinul Comisiei legislative a ACI. Ca parte a acestui efort, s-a convenit organizarea unei sesiuni dedicate pentru evaluarea modificărilor propuse și a unei adunări extraordinare, întâlnire de lucru programată pentru luna martie.



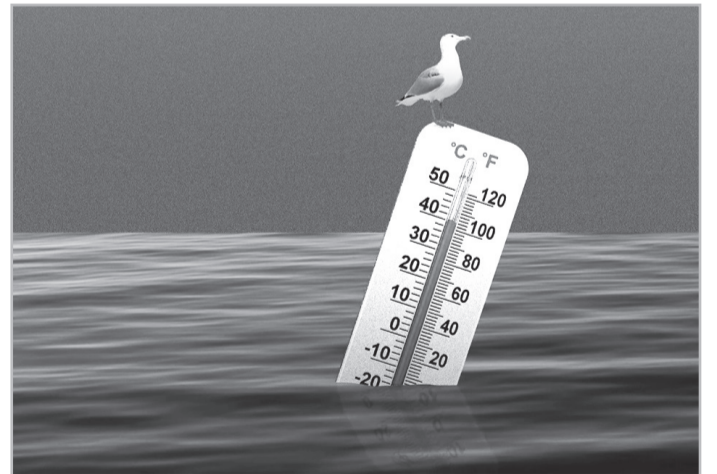
Totodată, în cadrul acestei sesiuni ținute pe final de 2024 a fost prezentat și aprobat Planul anual de lucru pentru 2025. Acest document, construit pe baza planului anterior, include acțiuni menite să extindă comunicarea și vizibilitatea activităților GEC prin intermediul rețelelor sociale și al site-ului său web. Planul include, de asemenea, și o serie de acțiuni specifice legate de inițiativele globale pentru Anul Internațional al cooperativelor, decretat de ONU, subliniind rolul GEC ca promotor al egalității de gen și al dezvoltării durabile în cadrul mișcării cooperativiste.

În acest fel, GEC își reafirmă rolul important pe care îl are în promovarea unor societăți mai incluzive și mai echitabile în cadrul mișcării cooperativiste.

Știri de azi pentru mâine

Oceanele lumii se încălzesc într-un ritm tot mai rapid

Cel mai nou studiu lansat pe piață arată că oceanele lumii au fost în 2024 mai calde comparativ cu oricare alt an de la începerea măsurătorilor. Recordul se aplică atât temperaturilor de suprafață, cât și căldurii stocate la o adâncime de 2.000 de metri, potrivit cercetătorilor chinezi.



Studiul a constatat că temperatura de la suprafața oceanelor a crescut semnificativ din 1950 încoace și a fost cu aproximativ 0,61 grade Celsius mai mare în 2024 comparativ cu perioada 1981-2010. Această temperatură influențează rapiditatea cu care căldura și umiditatea se transferă din oceane în atmosferă și, astfel, influențează vremea.

Tehnologii inovatoare la CES 2025

Mai multe echipamente care folosesc tehnologie inovatoare au fost prezentate în cadrul Consumer Electronics Show (CES) – Las Vegas 2025 și aici putem enumera frigiderul care gătește, ecranul holografic pentru mașini și televizorul transparent. La ediția din acest an numeroase echipamente se bazează pe Inteligența Artificială.

La expoziție a fost prezentat și un pandantiv care oferă senzații tactile prin vibrații. Acesta are rol de relaxare și poate reproduce, printre altele, felul în care toarce o pisică sau cum bate inima unui om.

Expozanții au mai prezentat posterele de artă cu baterie care imită hârtia, conectorul de smartphone pentru Internetul prin satelit și căștile care izolează sunetele din jurul utilizatorului pe o distanță de jumătate de metru.



Consiliul Național, între analize și obiective

(Urmare din pagina 1)

Sedința Colegiului Director a atins mai multe puncte, iar un loc aparte l-a ocupat analiza activității desfășurate de UCECOM pe anul 2024 – amintim, aici, administrarea patrimoniului (după cum bine se știe, membrii Colegiului Director privesc în detaliu situația evoluției derulării contractelor în vigoare), promovarea, sprijinirea și apărarea intereselor membrilor asociații în relațiile cu diferite instituții publice și organisme, precum și reprezentarea acestora, elaborarea de materiale documentare și de sinteză pe diferite teme de interes pentru societățile cooperativă meșteșugărești, colaborarea cu specialiști din terțe firme pentru detalierea unor aspecte relevante cu implicații în activitatea SCM-urilor, participarea la diferite evenimente informale etc.

După dezbaterile tuturor problemelor înscrise pe ordinea de zi în cadrul comisiilor de specialitate, cu puncte de vedere, în general, asemănătoare, a urmat reuniunea Consiliului Național, de la care se aștepta, desigur, clarificarea unor propuneri punctuale exprimate și, respectiv, aprobarea propriu-zisă a materialelor.

Astfel, printre altele, a mai fost supus dezbaterii și nivelul taxei de înscriere pentru noii membri asociații direct la UCECOM, a valorii cotizației anuale a membrilor asociații și a valorii indemnizațiilor pentru membrii Consiliului Național, ai Comisiilor consultative, Comisiei de specialitate și Colegiului director pe 2025. De asemenea, a fost însușit, spre a fi supus apro-

bării Consiliului, și proiectul Bugetului de venituri și cheltuieli al UCECOM pentru anul în curs.

Având în vedere contextul economic și social actual, un punct extrem de important de pe ordinea de zi a fost cel al informării referitoare la Legea nr. 283/2024 privind modificarea și completarea unor acte normative, pentru stabilirea salariilor minime adecvate și regimul juridic privitor la garantarea în plată a salariului minim pe economie.

Înțelegând îngrijorările și nevoile membrilor cooperatori care au ridicat problema dificultăților generate de aplicarea acestor noi dispoziții legale (generatoare, practic, ale unei poveri insurmontabile pentru majoritatea societăților din sector), Consiliul Național a agreat, de principiu, efectuarea unor demersuri, cu condiția ca argumentele care vor fi colectate de la membrii asociații, pe regiuni de dezvoltare, până către sfârșitul lunii ianuarie, să fie suficient de consistente pentru a constitui un suport temeinic ce ar putea justifica luarea în considerare a unei eventuale solicitări de acest gen de către instituțiile implicate.

Fiind ultima întâlnire pe anul 2024 a Consiliului Național, președintele UCECOM, Sevastița Grigorescu, a adresat tradiționalele urări de Sărbători, transmițând tuturor cooperabilor din țară multă sănătate, împliniri profesionale și personale, putere de muncă și un călduros „La mulți ani!”.

LAURENȚIU TEODORESCU

2025 - planuri, îngrijorări, oportunități

(Urmare din pagina 1)

Anticipând toate acestea și, poate, chiar mai mult de atât, mesajul președintelui UCECOM pentru toți cooperabilor din țară este, de fapt, un îndemn curajos la a îmbrățișa schimbarea și inovarea – „(...) Dacă vom fi mai prezenți, mai implicați și vom da curs și unor abordări mai inovative, putem face lucrurile să meargă mai bine. Dacă nu avem produse cu care să recâștigăm încrederea clienților, inclusiv cei externi, respectând normele europene de calitate, siguranță și trasabilitate, dacă nu acceptăm să adăugăm în portofoliu și alte servicii care să iasă din sfera tradiționalismului, atunci nu putem vorbi nici de colaborare și nici atât de dezvoltare durabilă.

Dar, pentru aceasta, nu putem sta cu mâinile încrucișate, așteptând să vedem ce ne aduce ziua de mâine. Sunt atâtea butoane pe care putem apăsa, dacă ne pasă. Să nu uităm, de pildă, că cea mai mare parte a societăților noastre duc lipsa unor magazine virtuale, în timp ce expunerea fizică a produselor se reduce. Comerțul electronic și platformele digitale de distribuție sunt esențiale pentru a ne extinde piața, în țară și în toată Europa”.



În 2025, care, de altfel, este și „An Internațional al Cooperativelor”, ne așteaptă alte și alte provocări, mult mai mari și apăsătoare, dar cooperarea meșteșugărească a știut întotdeauna cum să le transforme în oportunități. De ce să nu fie asta șansa de a dezvolta produse noi, care să răspundă cerințelor pieței moderne, sau de a construi alte parteneriate și rețele de distribuție?!

Curajul nu are legătură cu luarea unor decizii brutale, cum bine subliniază prof. Adrian Furnham, de la University College of London, care nuanțează factorii decisivi într-un business de succes. UCECOM, cu fiecare ocazie, a apăsat de fiecare dată asupra importanței inovării ca mijloc de supraviețuire într-o economie teribilă, de secol 21.

NICHOLAS CEZAR

Oameni și locuri - întâlniri istorice

Nicolae Vasilescu-Karpen, românul care a sfidat legile fizicii

Pila Karpen sau, cum mai este cunoscută, pila K, este o invenție care nu trebuia să existe la acea vreme, iar „azi” continuă să uimească lumea întregă. Creația despre care vorbim în articolul de față stă mărturie pentru talentul excepțional și geniul tehnic de care a dat dovadă Nicolae Vasilescu-Karpen.

Pentru cine nu cunoaște ce este pila Karpen, să spunem că acest obiect se aseamănă foarte mult cu o baterie. Dar, la mai bine de 70 de ani de la inventarea sa, tot mai produce o tensiune constantă de 0,33 V, deși nu este conectată la vreo sursă de curent! Experții zic că un astfel de obiect nu poate exista fiindcă intră în conflict cu cel de-al doilea principiu al termodinamicii, referitor la condițiile în care are loc transformarea energiei termice în energie mecanică. Și, totuși, avem un „perpetuum mobile”, dovadă că pila K încă funcționează, la Muzeul Tehnic „Dimitrie Leonida”.

Nicolae Vasilescu-Karpen a venit pe lume la 22 decembrie 1870, la Craiova, iar anul acesta se împlinesc 155 de ani de la nașterea sa. Adus de familie în București, părinții îl înscriu la Școala Națională de Poduri și Șosele, pe care o termină ca șef de promoție și asta dinaintea împlinirii vârstei de 21 de ani.

În 1904, genialul inventator român își ia și doctoratul la Paris, în Fizică, după care se angajează ca profesor

Numele lui Nicolae Vasilescu-Karpen poate că nu spune prea multe, dar povestea lui merită scoasă la lumină. Și printr-o simplă vizită la Muzeul Tehnic „Dimitrie Leonida”, din Parcul „Carol”, București, descoperim și de ce acest inventator puțin cunoscut a fost un om de geniu. Creația lui este, pe cât de banală, pe atât de sofisticată – o baterie care continuă să funcționeze chiar și la zeci de ani după ce a fost construită. Despre Vasilescu-Karpen, vocile avizate spun că a sfidat legile fizicii, fiind un adevărat vizionar al științei românești.

de Electrotehnică la Universitatea din Lille. Nu rămâne decât un an în Franța, revenind la București, tot profesor și tot de Electrotehnică, la prestigiosul institut

pe care îl absolvise cu ani înainte.

Reîntors acasă, Vasilescu-Karpen și-a pus amprenta asupra unei stații de telegrafie la Băneasa, dar a lucrat



și la construcția unui tunel lung de trei kilometri lungime, în Capitală. Printre altele, în perioada interbelică a ocupat câteva poziții importante, cum ar fi cea de rector și membru al vechii Academii Române, iar pentru o scurtă perioadă a fost ministru al Comerțului și industriei în Guvernul Goga.

Fascinat de pilele electrice, românul s-a aplecat, începând cu 1926, asupra studiului existenței electronilor liberi în electrolizi și a rolului pe care îl au aceștia în formarea tensiunii electromotoare între două medii diferite aflate în contact. Dintre toate invențiile, cea mai spectaculoasă propunere a sa este o pilă care produce energie la infinit, din mediul ambiant. Pila Karpen este formată din doi electrozi din aur pur legați în paralel ca electrod negativ și un electrod pozitiv din aur, în timp ce electrolitul este acid sulfuric de puritate ridicată. Ulterior, în descrierea invenției, Nicolae Vasilescu-Karpen spunea că pila sa are puterea proporțională cu suprafața electrozilor. S-a vorbit, la un moment dat, că această sursă de energie poate fi folosită în numeroase domenii, inclusiv în astronomie și explorarea spațiului cosmic.

O altă pilă longevivă despre care se știe este cea din experimentul „Clopotul electric de la Oxford”, care funcționează neîntrerupt de peste 150 de ani.

L.TEODORESCU

Meșteșug și carieră Împletiturile din sfoară, din ce în ce mai rare

Arta populară românească durează de veacuri și se afirmă prin numeroase meșteșuguri originale: țesutul, prelucrarea artistică a lemnului, pictura pe sticlă, olăritul, confecționarea măștilor populare și multe altele. Prin valoarea lui utilitară și decorativă, țesutul artistic ocupă un loc aparte în viața și în casa omului. Din timpurile cele mai îndepărate, activitatea de bază într-o gospodărie țărănească a fost prelucrarea fibrelor textile. Cănepa și inul dețin o pondere importantă, ca materie primă, în confecționarea țesăturilor de casă sau a celor pentru îmbrăcăminte.

Împletitul fibrelor de cănepă, în structuri geometrice amintind de-o simbolistică de când lumea, este unul dintre meșteșugurile autohtone pe cale de dispariție. Deși obiectele realizate din banala sfoară au o frumusețe caldă, reprezentând elemente decorative dintre cele mai expresive, sunt tot mai puțini meseriași care le migălesc. În mod paradoxal, interesul pentru astfel de creații se manifestă mai ales din partea străinilor, turiști sau importatori. Pentru meșterii români, care au dat viață unor astfel de obiecte însușite artistic, împletitul fibrelor vegetale pare că a rămas doar istorie.

Aparent ușor de realizat, produsele din sfoară cer multă migală și intuiție estetică. La baza acestor creații artistice stau nodurile. Puțini știu că există o adevărată tehnologie prin care banala răsucire a sforii devine act estetic. Combinate după inspirația și gustul artistic al meșteșugarului, nodurile și liniile din materia aspră dau naștere unor veritabile opere de artă. Fie că e vorba de fețe de masă expresiv colorate, de mici obiecte sau mari panouri decorative, de coșuri pentru flori sau învelitori de tot felul sau pur și simplu de țesături menite să personalizeze estetic locuința, cănepa înnodată și împletită emană o lumină intimă, odihnitoare.

Dacă în vremuri ceva mai îndepărate meșteșugul era practicat de multe femei de la țară, cu timpul, migrația spre oraș și apariția obiectelor moderne au rărit numărul celor cu știința nodurilor și a împletitului artistic. Unul dintre cei care duc mai departe acest meșteșug este meșterul popular Silvia Cozmâncă, din Iași. De aproape 25 de ani, realizează împletituri din fibre vegetale (iută, cănepă, bumbac), panouri utilizate și decorative din sfoară, păretare în care combină



fibrelor naturale cu baghete și mărgelile din lemn și mici piese de ceramică pictată. Povestea ei începe în momentul în care era aproape de pensionare. A învățat arta nodurilor împletite din... Germania. „În Germania am văzut niște păretare foarte frumoase făcute prin tehnica nodurilor. Mi-au plăcut foarte mult și mi-am spus că atunci când voi ieși la pensie am să fac acest meșteșug. M-am interesat. Am găsit o carte în nemțește iar colega mea de catedră, profesor de limba germană mi-a tradus-o. Și am învățat mai mult singură acest meșteșug frumos care la origini nu este chiar românesc dar este implementat de sute de ani la noi”.

Silvia Cozmâncă este un artist popular dedicat în special promovării meșteșugurilor tradiționale în rândul generației tinere. În calitate de președinte al Asociației „ART – Meșteșugurile Prutului” organizează ateliere și cursuri pentru copii și tineri, oferindu-le posibilitatea de a descoperi tainele meșteșugurilor tradiționale, contribuind astfel la transmiterea și perpetuarea acestor tradiții.

Meșterii populari, prin dedicarea și talentul lor remarcabil, aduc bucurie și admirație în viețile noastre, făcând să dăinuie frumusețea și autenticitatea meșteșugurilor în prezent.

LIA PINTILIE

Ce știm sau nu despre țara noastră

Stațiunea Geoagiu Băi este recunoscută îndeosebi pentru apele sale tămăduitoare. Indiferent de anotimp, acesta este un loc în care îți poți „obloji” durerile și afecțiunile, dar poți să te bucuri și de natură și ai posibilitatea să cunoști o parte a istoriei locului. Chiar dacă nu sunteți pasionați de tratamentele balneoclimaterice, tot merită să faceți un drum până aici și să vizitați Cascada Clocota care impresionează prin cădere și amplasament.

Cascada Clocota este una dintre cele mai frumoase căderi de apă de pe teritoriul țării noastre. Numele îi vine de la Pârâul Clocota, care, în trecerea lui prin stațiunea Geoagiu Băi, acumulează tot supraplinul de apă mezotermală de la forajele exploatare. În această zonă, formează



o cădere de apă cu o înălțime de 40 de metri și o lățime de 22 de metri. Asta pentru că ea colectează toate cele 16 izvoare termominerale din zonă, dar și un râuleț. Potrivit specialiștilor, apa este una pură și plată.

Cascada Clocota este frumoasă pe tot parcursul anului, dar este cea mai spectaculoasă în lunile ianuarie-februarie, când se formează un peisaj mirific, o adevărată operă a naturii. Sub ochii tăi, o poveste fără sfârșit se deapănă în gerul iernii. Izvoarele termale care formează Cascada fac ca în timpul iernii căderea de apă să fie, pe jumătate înghețată, dar învăluită în aburi. Are un aspect aparte și datorită unor falduri verticale care s-au creat pe întreaga înălțime a căderii de apă și care sunt acoperite de mușchi și plante atârșătoare. Aceste falduri reprezintă, de fapt, rădăcinile unor copaci căzuți, spălate de ape, care s-au amestecat cu depunerile de tufuri calcaroase. Locul este precum un portal spre altă lume. Împărăția ghețurilor își etalează aici adevărata strălucire. Colonii întregi de ierburi sunt încremenite spectaculos sub atingerea frigului lui Făurar.

Aproape orice obiectiv turistic din țara noastră este învăluit și de câte o legendă, transmisă de la o generație la alta, așa cum este și cazul Cascadei Clocota. În acest caz, este vorba despre o legendă ce a luat naștere în perioada Imperiului Austro-Ungar, atunci când un ofițer se pare că s-a îndrăgostit de fata unui morar din această zonă. Părinții fetei au obligat-o pe aceasta să se căsătorească cu ofițerul, însă tânăra iubea pe altcineva. Povestea de dragoste dintre fata morarului și ofițer se pare că nu a avut un final fericit. Tânăra a ales să își pună capăt zilelor chiar aici, aruncându-se de pe stânci în Cascada Clocota. Cu toate că legenda ce învăluie această cascadă nu este una cu final fericit, locul este unul fermecător care merită cu siguranță să fie vizitat.

LICA POTENKIN

Cu mare grijă

ORIZONTAL: 1) Îngrijește copiii din flori 2) Munceau cândva la țarină – Sunt pline de ele 3) Are tot timpul din lume – Își arată oboseala pe față 4) Trufașă – Face liniște 5) Li se fac tot felul de scene 6) Îl avem la suflet – E luat de bun 7) Jertfa zidirii – Cocoșat de poveri – Luni în club! 8) Ies la spălat – A merge pe sărite 9) A da dreptul – Cu evoluție perfectă la inele 10) Așa se plânge și când n-are nimic – Însoțitor pentru femeia îmbrăcată în alb.

VERTICAL: 1) A călca strâmb – Indian din Texas 2) Urmărite de turiști – A pieri în valuri 3) Un lucru ca oricare altul 4) Mersul pe scurtătură – A fost... un timp 5) Tot felul de neamuri – Doc go! 6) Ajung la sfârșit! – Pusă în bulion 7) Înrușinat cu paltinul – Scos din alcool! 8) Găsit cu mare greutate – Oferta din ziar! – Un anumit fel de cartofi 9) Neamț din România – Plutește nestingherit prin Deltă 10) Scoatere din funcție.

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

ANIVERSĂRI



Zodia: **VĂRSĂTOR**

20 ianuarie

• GEORGE ADRIAN STANCIU, președinte al Asociației Meșteșugarilor Tulceni.

21 ianuarie

• COCOȘ VASILE, președinte al SCM ARTA POPULARĂ Rm. Vâlcea
• MARIA BRICIU, șef contabil al SCM OMNIA Galați • ANA-MARIA DEAK, șef contabil al SCM MUNCA Negrești • CONSTANTIN AXSINTE, contabil șef al SCM GR1 MUNCA INVALIDIZILOR Iași • MARIANA-DANA HOIDRAG, director adj. al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Timișoara.

22 ianuarie

• ANISIA PRECUB, președinte al Asociației BICOP Bistrița-Năsăud
• EMESE KATALIN IACOB, contabil al ATCOM Soc. Coop. Miercurea Ciuc
• GABRIELA ANA-MARIA MĂRIEȘ-LEȘ, director al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Baia Mare.

23 ianuarie

• MONICA-TATIANA ANTONIA, director adj. al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Iași.

24 ianuarie

• ANCA GABRIELA GHEORGHE, președinte al SCM DUNĂREA Giurgiu.

26 ianuarie

• CONSTANTIN GROSU, președinte al SCM CITRAS Cămpina.

27 ianuarie

• CĂTĂLINA MOȚCAN, președinte al SCM GR1 SPORUL Iași • CORINA MARIA MUNTEANU, președinte al SCM CONF Alba Iulia • RUXANDA STOENESCU, președinte al SCM VIITORUL Năvodari.

28 ianuarie

• ȘTEFAN JIANU, administrator unic al SCM INDEPENDENȚA Calafat
• GEORGETA PETRIEA, contabil șef al SCM AUTOMOBIL SERVICE Craiova • CORNELIA TEGLAȘ, contabil șef al SCM PROGRESUL Jibou
• ELENA ANGELA DOBROTĂ, administrator unic al OPTICOOP SCM Făgăraș.

30 ianuarie

• DUMITRU LIVIU CÎLNICEANU, președinte al ASCOM Gorj • FLORICA IVAN, contabil șef al SCM ÎNTRĂINIREA Pitești.

31 ianuarie

• GHEORGHE BOLDOR, președinte al SCM PRESTAREA Sighetu Marmației • ARETA BUBURUZAN, contabil șef al SCM SOLIDARITATEA Gura Humorului.

2 februarie

• RODICA ELEONORA MUNTEANU, președinte al SCM PRESTAREA Comănești • BRÎNDUȘA GALOS, președinte al SCM INTERMOD Cluj-Napoca • MARIANA IVAN, contabil șef al UJCM Dolj.

3 februarie

• MIHAI ȚIMPĂU, administrator unic al SCM ANCORA Galați • ANICA ALBU, președinte al UJCM Caraș-Severin.

4 februarie

• TEODORA PETRESCU, președinte al SCM GR1 MUNCA INVALIDIZILOR Iași • CEZĂRICA ION, contabil șef al SCM BLĂNARI București • PĂUNIȚA VLĂDĂIANU, director adjunct al Colegiului UCECOM „Spiru Haret” București.

5 februarie

• LENUȚA ELCEAN, președinte al SCM MOBILĂ ȘI JUCĂRII Cluj-Napoca.

6 februarie

• BOGDAN BORDEA, președinte al UJCM Constanța.

7 februarie

• SIMONA NISTE, președinte al Soc. Coop. TEHNOMETAL Satu Mare
• DUMITRU POPOVICI, administrator al SCM METALO-CHEMICA Oțelu Roșu • LUCIA VOICA, șef contabil al SCM MODA LUX Rm. Vâlcea
• CRISTINA COLOTELO, director al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Ploiești.

8 februarie

• IOAN MATEI CEPELLA, președinte al SCM ÎNFRĂȚIREA Pecica
• ALEXANDRU-ADRIAN CEHAN, administrator al SCM GR1 PEMA Iași.

10 februarie

• VICTOR DULCĂ, președinte al SCM MODA LUX Rm. Vâlcea.

11 februarie

• ADELA ZOE HARASENIUC, președinte al SCM MEȘESUL Zalău
• ADRIAN MIRCEA TUHUȚ, președinte al SCM UNIREA Alba Iulia.

12 februarie

• LIVIA STRĂUȚ, președinte al Soc. Coop. VIITORUL Jimbolia.

13 februarie

• VALENTIN DUMITRU, președinte al ACM Buzău • MARCEL LUPU, președinte al Soc. Coop. UNIREA MEȘESUGARILOR Caracal • DOINA MARIANA NĂSĂUDEAN, președinte al SCM UNIREA Bistrița • PETRUȚA GHEORGHE, președinte al SCM LIBERTATEA Găești • CORNELIA SURDEANU, contabil al Centrului de calificare/recalificare profesională a adulților la Liceul Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Brăila.

14 februarie

• LIVIU ILIȘAN, președinte al Soc. Coop. MUNCA COLECTIVĂ Toplița.

La mulți ani!

EDITOR: Asociația Uniunea Națională a Cooperăției Meșteșugărești – UCECOM

REDAȚIA: B-dul Unirii nr. 73, Bl. G3, Tr. 3, Sectorul 3, București

fax: 031/030.14.30/31 / telefon: 031/030.14.60

e-mail: gazeta.viatacm@yahoo.com

Colectivul redacțional:

Lia Pintilie

Laurențiu Teodorescu

ISSN 1223 – 8953, ISSN-L 1223 – 8953

Grafica computerizată: Fabrica de Timbre

Tipărit la Fabrica de Timbre